

Отчет об уроках Борковой Е.А. на дистанционном обучении с 06.04.-11.04.(видео, аудио уроки -25 мин. согласно расписанию).

Ф.И.О	Дата	Тема урока, что делали	Дата	Тема урока, что делали	Замечания	Оценки
Васильева Аня	06.04. 13.00- 13.25.	Повторение гаммы Ре-мажор во всех видах. Работа над вариациями	09.- 04. 13.00- 13.25.	Упражнения Ганнона. Вальс А.Гречанинова.	Крепче выучить текст. Следить за осанкой.	5
Пчелякова Даша	06.-04 13.30- 13.55.	Ноты 1-2 октавы скрипичного ключа. Размер 2 четверти.	09.-04 13.30- 13.55.	Ванхаль Сонатина вспоминали текст	Забыла ноты, счет, октавы.	4
Борина Камелия	06.04 14.00- 14.25.	Ноты 1-2 октавы. Гамма Фа-мажор.	09.- 04. 14.00- 14.25.	Бах Волынка .Повторение правой и левой руки	Следить за кистью и посадкой.	5
Ягудина Айлина	06.-04. 14.30- 14.55.	Гамма Фа-мажор. Упражнения Геталловой.	09.- 04. 14.30- 14.55.	Повторение октав . Работа над крупной формой.	Забыла текст и октавы.	5
Михайлова Катя	06.04 15.00- 15.25.	11 арпеджио от звука до. Повторение выпускной программы.	09.04. 15.00- 15.25.	Бах прелюдия ля-минор. Работа над голосоведением.	Слушать начало и конец фраз.	5
Михайлова Женя	06.-04. 15.30.- 15.55.	11 арпеджио от звука До. Повторение выпускной программы.	09.- 04. 15.30- 15.55.	Бах Ария. Ведение темы в разных голосах.	Дослушивать тему, не бросать голосоведение.	5
Камалиева Эльвина	06.-04. 16.00- 16.25.	11 арпеджио от звука До. Работа над выпускной программой.	09.- 04. 16.00- 16-55.	Бах Аллеманда до-минор слушаем начало и конец фраз, вспоминаем текст.	Следить за звуко-извлечением. Динамические оттенки.	5
Смирнов Рома	07.-04. 9.30.- 9.55.	Ноты 1-2 октавы. Размер 2 четверти.	09.- 04. 9.30- .9.55.	Гедике Сонатина вспоминаем текст	Следить за кистью. Не нырять вниз.	4
Шарафутдинова Камилла	07.-04. 10.00- 10.25	11 арпеджио от звука До. Работа над выпускной программой	09-04. 10.00- 10.25	Роза Мухитдинова 2 танца. Работа над звуком.	Работать над динамическими оттенками.	4
Аносова Мария	07.04 17.00- 17.25	Работа над произведениями	14.04. 17.00- 17.25.	Работа над правой и левой рукой отдельно.	Отделить аккомпанемент Мелодия у солиста.	5

